



HÔTEL BEST WESTERN PREMIER OPÉRA OPAL PARIS

*Le charme d'une maison de ville
au coeur du 8^{ème} arrondissement*

BOOK INN FRANCE®

HÔTELS INDÉPENDANTS DE QUALITÉ DEPUIS 1923

Sommaire

I.	L'hôtel BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal	3
	<i>Le charme d'une maison de ville au coeur du Triangle d'Or</i>	
II.	Le VIII ^e arrondissement de Paris	4
	<i>Un lieu chargé d'histoire</i>	
III.	Design et Architecture	5
	<i>Lumière et couleur au coeur de la décoration intérieure</i>	

I. L'hôtel BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal

Le charme d'une maison de ville au cœur du triangle d'or

A deux pas de la Madeleine et de l'Opéra Garnier, au cœur du « triangle d'or » du luxe parisien, un petit hôtel au design chic et chaleureux a ouvert ses portes en septembre 2007. Le Best Western Premier Opéra Opal constitue le premier des boutique-hôtels parisiens créés par Paris Inn Group au cœur de la capitale.

Membre du groupement d'hôtels indépendants Book Inn France, l'hôtel BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal constitue un véritable havre de confort et de calme à deux pas des boutiques et de l'animation parisienne. Cet hôtel situé dans le « triangle d'or » reliant la place de la Madeleine, la place Vendôme et l'Opéra Garnier, a été entièrement rénové en 2007, et offre à ses clients une atmosphère chaleureuse aux harmonies vermillon, noir et blanc.

Le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal naît de la rencontre entre l'architecte et designer d'intérieur Valérie Manoïl et la famille Albar, hôteliers indépendants et propriétaires d'hôtels depuis quatre générations. Forts de leurs expériences respectives, l'agence I-Tréma et l'hôtelier décident d'unir leurs compétences au profit d'un nouveau concept de décoration pour un hôtel urbain. C'est en septembre 2007 que cet hôtel traditionnel, autrefois fréquenté par une clientèle d'habités, rouvre ses portes et dévoile un boutique-hôtel design aux couleurs éclatantes.

Grande cheminée centrale, vases en verre de Murano, lampes dessinées par Stark, tables Patricia Urquiola pour Kartell, bibliothèque ancienne : le style de Valérie Manoïl mêle avec audace les genres et les époques, pour un résultat plein de charme et de caractère. En fil conducteur, du lobby au dernier étage de l'hôtel, la lumière s'offre une place de choix et confère chaleur et harmonie à la décoration de l'hôtel. Une sculpture lumineuse du designer argentin Octavio Amado ondule en effet le long de l'escalier central, et accompagne en douceur le client jusqu'à sa chambre. « Pour moi, la lumière est source primaire de bien-être et de plaisir » explique le designer. Elle règne jusque dans les suites, équipées de baignoires à balnéo-chromothérapie.

Grâce à sa proximité avec les lieux les plus luxueux de la Rive Droite - les Grands magasins, la place de la Concorde, la place Vendôme ou les Champs-Élysées - et d'Hausmann Opéra, le premier pôle d'affaires parisien – l'hôtel s'est imposé comme une des adresses fétiches du monde de la mode et des affaires.

L'hôtel se compose de 33 chambres et 2 suites exclusives et spacieuses, avec poutres apparentes, recréant l'atmosphère idéale d'une maison de ville à la décoration tendance. Dans la même veine, la salle des petits déjeuners, le business corner avec son accès Wifi gratuit, et le salon cosy invitant à la lecture autour d'un bon feu de cheminée, constituent des lieux pleins de charme et de convivialité. Offrez-vous un moment de détente au cœur de l'animation parisienne au BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal.

BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal

9, rue Tronchet - 75008 PARIS

Tel : +331 42 65 77 97

opal@bookinnfrance.com

II. Le VIII^e arrondissement de Paris

Un lieu chargé d'histoire

Il est des quartiers dont le seul nom évoque un passé prestigieux. Les Champs Elysées, la Concorde et le Faubourg Saint Honoré qui environnent le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal, sont de ceux-là. D'hier à aujourd'hui, voici comment ce quartier s'est érigé en véritable «triangle d'or» du luxe parisien.

Quelques siècles avant JC, la zone regroupant aujourd'hui le boulevard Haussmann, la place Saint-Augustin et la place de la Concorde, sont recouverts par les eaux. Le VIII^{ème} arrondissement n'est qu'un immense marécage qui fait longtemps office de bouclier pour Paris, tant il est dangereux de le traverser.

C'est seulement au Moyen Age que l'Eglise se charge d'assécher ces terrains pour les transformer en terres céréalières puis en cultures maraîchères. L'actuel VIII^{ème} arrondissement devient alors la principale source d'approvisionnement de la capitale en fruits et légumes, permettant ainsi aux citadins de profiter de produits de première fraîcheur. A l'ouest de l'arrondissement actuel, une pépinière royale est créée au milieu du XVII^{ème} siècle pour fournir en arbres et en plantes les jardins royaux : le Luxembourg et les Tuileries.

C'est sur ce terrain fertile va se développer le VIII^e arrondissement actuel, et voir progressivement les jardins maraîchers et les terrains incultes remplacés par les échoppes des plus grands couturiers. Le XVIII^{ème} siècle voit naître La Concorde, La Madeleine, et sur le Cour de la Reine tracé par Henri IV en hommage à Catherine de Médicis au siècle précédent, les prémices de ce qui deviendra bientôt l'avenue des Champs Elysées.

Au XIX^{ème} siècle, sous l'influence de Napoléon III et du baron Haussmann, l'arrondissement va subir les transformations architecturales et urbanistiques spectaculaires qui lui donneront sa physionomie actuelle.

C'est au cœur de ce quartier, au carrefour du Paris du luxe et des affaires, que se situe le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal.



III. Design et Architecture

Lumière et couleur, au coeur de la décoration intérieure

Conçu comme une maison de ville, accueillante et chaleureuse, l'hôtel imaginé par Valérie Manoïl offre un décor design et intemporel à la fois, dans les chambres, les suites, tout comme dans les espaces communs.

Les jeux de lumière, lignes graphiques et couleurs chatoyantes de la décoration intérieure créent un univers apaisant, et invitent les clients du BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal à profiter d'un instant pour soi. Une bulle de confort au cœur du quartier de la Madeleine.

LE BÂTIMENT

Derrière sa façade typiquement parisienne datant des années 1830, le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal se découvre au numéro 19 de la rue Tronchet, à quelques pas de la majestueuse église de la Madeleine, construite à la même époque.

Une élégante marquise surmontée de lettrines dorées Art Déco signalent l'hôtel aux passants pressés de ce quartier de shopping et d'affaires.

Le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal s'élève sur 5 niveaux et compte 33 chambres dont 2 suites au dernier étage de l'hôtel.



LE LOBBY

Dès son arrivée, l'hôte découvre une ambiance intimiste et apaisante, recréée par une lumière douce et des tonalités chaudes. Le lobby introduit le client dans l'univers de l'hôtel, cocon rassurant en plein coeur de la métropole parisienne.

Personnel polyglotte, prestations pensées pour un confort optimal (presse quotidienne nationale et internationale, WiFi gratuit, bar, conseils et réservations de sorties...) toutes les attentions sont déployées pour servir et s'adapter au mieux à chacun de nos hôtes.

LE SALON CHEMINEE

Pour profiter de la lecture de la presse ou d'une tasse de thé après une journée bien remplie, le salon du BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal accueille ses hôtes dans un son cadre chic et design. Le mobilier Patricia Urquiola pour Kartell, les fauteuils moelleux, les lampes signées Philippe Stark et la belle cheminée centrale confèrent à cet espace un esprit graphique et chaleureux à la fois, propice à la détente.



LES CHAMBRES

Pensées comme un cocon, chacune des 31 chambres et des 2 suites de l'Hôtel BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal offrent un concentré de confort, pour maximiser l'expérience du client. Revêtements soyeux jusque sur les murs, couleurs délicates et finitions uniques : le style de la décoratrice d'intérieur Valérie Manoïl repose sur l'harmonie des couleurs et des proportions et sur un subtil équilibre entre classicisme et inspirations orientales.

Dans les salles de bains, dotées de baignoires à balnéo-chromothérapie pour les suites, des produits d'accueil signés Lanvin viennent parfaire l'expérience de bien-être placée au coeur de votre séjour.



LES CIRCULATIONS



Conçues sur le principe d'une alternance clair / obscur, les circulations feutrées rythmées par les éclairages d'Octavio Amado et par la lumière naturelle qui pénètre à chaque étage par des vitraux d'époque, accompagnent le client jusqu'à sa chambre baignée de lumière.

Le long de l'escalier à vis, une élégante sculpture lumineuse signée du designer argentin Octavio Amado ondule du dernier étage au lobby, nimbant les circulations de l'hôtel d'une douce lueur orangée.

La lumière, source de plaisir sensoriel, occupe une place centrale dans la décoration des lieux et invite le client à laisser derrière lui le tumulte parisien.

LE BUSINESS CORNER

En plus de la connexion WiFi dans tous les espaces de l'hôtel, le BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal met gratuitement à la disposition des clients un business corner. Tout au long de votre séjour, vous pourrez faire une pause au salon pour accéder à vos mails, vous tenir informé de l'actualité parisienne, préparer vos sorties ou échanger avec vos proches.





BEST WESTERN PREMIER Opéra Opal

19, rue Tronchet - 75008 PARIS

Tel : +331 42 65 77 97
Fax : +331 42 65 66 50
opal@bookinnfrance.com

www.bookinnfrance.com

BOOK INN FRANCE®

HÔTELS INDÉPENDANTS DE QUALITÉ DEPUIS 1923

Contact presse

Nellie Jeannin
Paris Inn Group / Book Inn France

96, bd Haussmann - 75008 Paris
T. +33 1 44 70 81 09
nellie.jeannin@book-inn-france.com