



HÔTEL CHAMPS ÉLYSÉES MAC MAHON

Un boutique-hôtel d'exception au pied de l'Arc de Triomphe

Dossier de presse
Mai 2012

BOOK INN FRANCE®

HÔTELS INDÉPENDANTS DE QUALITÉ DEPUIS 1923

Contact presse

Nellie Jeannin

Paris Inn Group / Book Inn France

96, bd Haussmann - 75008 Paris

T. +33 1 44 70 81 09

nellie.jeannin@book-inn-france.com

Sommaire

I.	L'Hôtel Champs Elysées Mac Mahon <i>Un boutique-hôtel d'exception au cœur du Paris napoléonien.....</i>	3
II.	La Place de l'Etoile et l'Arc de Triomphe <i>Au carrefour des symboles</i>	4
III.	Design et Architecture <i>Lignes contemporaines et vocabulaire Empire</i>	5
IV.	Paris Inn Group <i>Le leader de l'hôtellerie indépendante</i>	8
V.	Alexandre Danan et l'European Office Design Consulting <i>L'architecture d'intérieur au service de l'hôtellerie de luxe</i>	9
	Annexe <i>Liste des oeuvres citées dans les espaces de l'hôtel</i>	11

I. L'Hôtel Mac Mahon Champs Elysées

Un boutique-hôtel d'exception au cœur du Paris napoléonien

Au terme d'une année rythmée par plusieurs ouvertures d'établissements, Book Inn France a inauguré cet automne à Paris un nouveau boutique-hôtel au pied de l'Arc de Triomphe : le Champs-Elysées Mac Mahon.

Un nouveau boutique-hôtel signé Book Inn France a ouvert ses portes le 24 octobre 2011 à deux pas de la place de l'Etoile et de l'Arc de Triomphe. L'hôtel Champs Elysées Mac Mahon, en cours de classification 4 étoiles, propose des prestations haut-de-gamme à destination de la clientèle touristique et d'affaires parisienne.

C'est en janvier 2011 que l'ancien hôtel Mac Mahon – un 3 étoiles à la décoration vieillissante, mais doté d'un emplacement exceptionnel - ferme ses portes en vue d'une transformation totale. Grâce à l'imagination conjointe de **Paris Inn Group** et de l'**architecte d'intérieur Alexandra Danan**, un superbe hôtel 4 étoiles voit le jour après plusieurs mois de travaux, offrant une capacité de 40 chambres, un décor fastueux et une vue saisissante sur l'**Arc de Triomphe**.

Le Champs Elysées Mac Mahon est situé dans un immeuble haussmannien de 6 étages au 3, avenue Mac Mahon, l'une des douze artères rayonnant autour de la **place de l'Etoile**. Feuilles d'or, de cuivre et d'argent, marbre, velours tendus, lustres vénitiens et miroirs aux plafonds : tout ici évoque le luxe et la grandeur de l'**époque napoléonienne**. L'hôtel décline une thématique Empire combinée aux matières et aux technologies les plus actuelles.

Pour satisfaire pleinement les exigences de ses hôtes, le Champs Elysées Mac Mahon propose 6 types de chambres, un **bar lounge et une terrasse sur rue avec vue sur l'Arc de Triomphe**. Ses 35 chambres (Supérieure, Deluxe ou Exécutive) de 15m² à 25m² et 5 Suites (Suite Junior, Suite Prestige ou Suite Impériale) de 28m² à 40m² offrent un confort optimal : **lit King Size, télévision satellite écran plat, base iPod, machine Nespresso privative, toilettes japonaises chauffantes séparées...** Chacune d'entre elles est décorée dans une tonalité vibrante (bleu, violine, rouille, carmin ou gris anthracite) et rend **hommage à la peinture française** au travers d'une peinture originale. Les têtes de lits sont en effet surmontées de silhouettes en noir et blanc peintes par l'**artiste contemporain Vuk Vidor** dans un esprit graffiti. Ces motifs issus de célèbres toiles de **David, Ingres, Manet ou Delacroix** caractérisent chaque chambre et établissent un aller-retour malicieux entre héritage culturel et modernité.

Le Champs Elysées Mac Mahon constitue ainsi un lieu unique, puisant son inspiration à la source de l'histoire comme des technologies les plus contemporaines. Cette **troisième collaboration** de Paris Inn Group et du cabinet European Design Office signe la rencontre réussie de l'hôtellerie haut-de-gamme et du design, au cœur du Paris touristique.

¹ Cf. Annexe 1 : Liste des tableaux originaux cités par Vuk Vidor dans les espaces de l'hôtel.

II. La place de l'Etoile et l'Arc de Triomphe

Au carrefour des symboles

Book Inn France a confié à Alexandre Danan le projet de restructuration de l'hôtel Champs Élysées Mac Mahon. A deux pas de l'Arc de Triomphe et des Champs Élysées, l'hôtel rend hommage à un quartier emblématique de Paris et de l'histoire française.

Au croisement des 8^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} arrondissements de Paris, l'Hôtel Champs Élysées Mac Mahon est situé dans un quartier auréolé de prestige : celui de l'Arc de Triomphe et des Champs Élysées. Avec sa symbolique forte et ses proportions imposantes, ce quartier façonné au 19^{ème} siècle par **Napoléon III** et le **Baron Haussmann** constitue un véritable emblème, pour les touristes et hommes d'affaires qui le fréquentent, l'image par excellence de Paris et de la France.

Au Moyen-Age et jusqu'au début du 17^{ème} siècle, les Champs Élysées n'existent pas encore. Cet **axe naturel** qui s'étend d'Est en Ouest du Jardin des Tuileries au futur Arc de Triomphe, est pourtant emprunté depuis des siècles : les rois Capétiens eux-mêmes suivaient ce chemin lorsqu'ils partaient chasser en forêt de Saint-Germain en Laye depuis leur résidence du Louvre.

Sous **Henri IV**, son tracé est agrandi à la demande de Marie de Médicis (le chemin est dénommé « Cours de la Reine ») et embelli par **Le Nôtre** sous le règne de Louis XIV. Une belle avenue bordée de terrains, d'allées d'ormes et de gazon se dessine alors, suivant à peu de choses près son tracé actuel. Celle-ci prend successivement le nom de « Grand-Cours », « Grande allée du Roule », « avenue du Palais des Tuileries » et bientôt de « Champs-Élysées » en **référence au paradis de la mythologie grecque**.

En 1806, **Napoléon I^{er}** ordonne la construction d'un **Arc de Triomphe** à l'extrémité Ouest de l'avenue. Le monument s'inscrit dans la droite lignée des arcs Romains et constitue un hommage aux soldats et généraux de l'Empire : « Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des arcs de Triomphe » annonce-t-il à ses hommes au retour de la bataille d'Austerlitz. L'idée initiale était d'en faire le point de départ d'**une avenue triomphale traversant Paris via le Louvre jusqu'à la place de la Bastille**.

Pourtant, la construction de l'Arc connaîtra jusqu'à son inauguration de nombreux rebondissements: l'**architecte Chalgrin** décède en 1811 et les travaux seront suspendus. Ce sera également le cas plus tard, au lendemain des défaites napoléoniennes et sous la Restauration. Le monument est achevé sous **Louis-Philippe I^{er}** en 1836.

Au XX^{ème} siècle, la symbolique de l'Arc de Triomphe change et devient tantôt lieu de commémoration, tantôt lieu de fête. Qui ne connaît pas la **tombe du soldat inconnu**, où brûle une flamme éternelle ? Au-delà des défilés du 14 juillet et des prouesses d'aviateurs (on dénombre plusieurs tentatives de vol au-dessous de l'arche), le grand défilé organisé en 1989 par Jean-Paul Goude à l'occasion du **bicentenaire de la Révolution** a durablement marqué les esprits. Pour les plus jeunes, c'est l'image d'une équipe de France victorieuse de la Coupe du Monde de Football en 1998 qui restera gravée dans les mémoires.

C'est au pied de ce monument puissamment évocateur que **Book Inn France** a choisi d'implanter son nouveau boutique-hôtel.

III. Design et Architecture

Lignes contemporaines et vocabulaire Empire

Derrière son imposante façade haussmannienne, le Champs Elysées Mac Mahon recèle un univers feutré entre design contemporain et références au style Empire.

LE BÂTIMENT

Situé au 3, avenue Mac Mahon sur la première couronne de la place de l'Etoile, l'hôtel Champs Elysées Mac Mahon se loge dans un superbe **immeuble haussmannien** de 6 étages construit en 1896. A deux pas de la **place Charles-de-Gaulle**, de l'**avenue des Champs Elysées** et du **Palais de l'Elysée**, l'hôtel accueille ses clients dans un décor fastueux de marbre, stucco, miroirs et métaux précieux.



LE BAR LOUNGE / LA TERRASSE

Au rez-de-chaussée, la salle des petits déjeuners accueille les clients dans un cadre feutré, prolongé par une **terrasse vitrée, avec vue sur l'Arc de Triomphe**. Le lieu se mue le soir venu en un élégant **bar-lounge**, pour profiter d'un instant de détente après une journée bien remplie. Un service de Champagne et de plateaux de dégustation est également disponible sur demande, sur place ou en room-service, de midi à minuit.

Capacité : 15 places en intérieur / 15 places en extérieur.

LES CHAMBRES

5 ambiances aux coloris profonds (bleu, violette, rouille, carmin et gris anthracite) sont déclinées sur 6 étages parmi les **35 chambres et 5 suites** de l'hôtel.

Les **chambres** se répartissent selon leurs dimensions en **Supérieure, Deluxe et Exécutive**. Elles disposent d'une superficie de 14 à 25m² et bénéficient d'une vue sur la rue Tilsitt, sur l'avenue Mac-Mahon, ou du calme de la cour intérieure. Les chambres sont équipées de **lits King Size, de téléviseurs LCD de 32" minimum, d'une station d'accueil pour appareil musical numérique, d'un ensemble café/thé Nespresso et d'un minibar**. La salle de bain est pourvue d'une douche à l'italienne et de toilettes japonaises chauffantes pour un confort absolu.



Les **suites Junior, Prestige ou Impériale** offrent une superficie respective de 28, 32 et 40m² et donnent sur l'Arc de Triomphe, la rue Tilsitt ou l'avenue Mac Mahon. Elles offrent des prestations supérieures : lit double King Size, couchage double supplémentaire, téléviseur LCD 40", station d'accueil pour appareil musical numérique, ensemble café/thé Nespresso, douche à l'italienne et **toilettes japonaises chauffantes séparées**.

Dans la **Junior Suite**, une fenêtre en forme d'œil de bœuf relie la salle de bain à la chambre.

La **Suite Impériale**, véritable joyau avec ses réhauts de feuille d'or, est pourvue d'une **douche hammam duo, d'une baignoire jacuzzi à chroma thérapie et d'une double vasque**.

LE CONCEPT ARCHITECTURAL

Fruit de l'imagination de l'architecte d'intérieur **Alexandre Danan**, la décoration du Champs Elysées Mac Mahon revisite avec audace la période napoléonienne en mêlant **vocabulaire Empire et lignes contemporaines**. Des tentures en velours aux moquettes colorées, en passant par les miroirs aux plafonds, les lustres précieux en verre de Murano ou les feuilles d'or, d'argent et de cuivre habillant les couloirs, tout invite ici au bien-être et à la délectation.

Si de nombreuses **références au XIX^{ème} siècle** sont présentes dans la décoration de l'hôtel, c'est que cette période de l'histoire a profondément influencé la physionomie du quartier. Aussi, un **hommage à la peinture française** de ce siècle est rendu à travers la décoration de l'hôtel, à travers les silhouettes empruntées à l'histoire de l'art peintes dans chaque chambre par l'artiste contemporain **Vuk Vidor**, dans un esprit graffiti.



IV. Paris Inn Group

Le leader de l'hôtellerie indépendante

Paris Inn Group est une société spécialisée dans l'accompagnement à l'investissement et la gestion d'actifs hôteliers. Fondée en 2000, la société présidée par Jean-Bernard et Céline FALCO puise ses racines dans une épopée familiale vieille de quatre générations.

A la fois **gestionnaire, investisseur et propriétaire** hôtelier, Paris Inn Group a acquis une notoriété et un savoir-faire aujourd'hui largement reconnus sur la place de Paris. Son expertise opérationnelle couvre le développement de projets (audit préparatoire et assistance technique), le **management hôtelier** (gestion opérationnelle, financière et informatique, gestion des ressources humaines, conseil juridique) et la **commercialisation** (gestion tarifaire, marketing online, référencement web). Paris Inn Group assure la gestion et la commercialisation des établissements de ses clients au travers de la marque **Book Inn France**.

Ces dernières années, le groupe a connu des évolutions majeures et une forte progression de son parc hôtelier. Pour répondre aux problématiques des hôteliers indépendants, Paris Inn Group propose à ses clients des **contrats sur-mesure** afin de valoriser et d'exprimer le potentiel de chaque établissement.

Grâce à ses fondations solides et à des performances avérées, Paris Inn Group se fixe aujourd'hui un objectif de taille : devenir une référence de l'hôtellerie indépendante française sur le segment des hôtels moyen - haut de gamme.

Paris Inn Group / Book Inn France

96, boulevard Haussmann - 75008 Paris

Standard : +33 1 44 70 80 90

email : contact@book-inn-france.com

Site Groupe : www.paris-inn.com

Portail de réservation : www.bookinnfrance.com

V. Alexandre Danan & l'European Design Office Consulting

L'architecture d'intérieur au service de l'hôtellerie de luxe

L'hôtel Champs Elysées Mac Mahon est avant tout le fruit d'une rencontre, celle de l'architecte d'intérieur Alexandre Danan et du spécialiste de l'hôtellerie indépendante Paris Inn Group.

Forts de leurs savoir-faire respectifs dans le domaine de l'hôtellerie haut de gamme, Paris Inn Group et l'European Design Office Consulting décident d'unir pour la première fois leurs compétences en 2009. Ils offrent à la capitale un boutique-hôtel inédit placé sous le signe de la femme et du plus précieux des bijoux : le BEST WESTERN PREMIER Opéra Diamond. Au printemps 2011, les deux partenaires renouvellent l'expérience et développent un complexe hôtelier design au « Centre del Mon », le nouveau quartier de Perpignan. L'Hôtel Champs Elysées Mac Mahon et son univers « Empire » ouvre quelques mois plus tard, à quelques mètres de l'Arc de Triomphe.

Pour ce nouveau projet, le défi consistait à créer un établissement hôtelier à la réputation impeccable alliant les dernières innovations du design international au savoir-faire de l'hôtellerie de luxe.

Alexandre Danan décline ici avec talent les multiples facettes de cette thématique, au cœur du Paris napoléonien.

European Design Office Consulting

19, rue de Charenton

75012 - Paris

Tél: + 33 (0)9 62 04 17 30

Mob: + 33 (0)6 14 16 07 40

Fax : + 33 (0)1 45 27 63 38

E-mail : alexandre.danan@gmail.com

Site Web : www.european-design-office.com



Annexe

Liste des oeuvres citées dans les espaces de l'hôtel

Artiste	Titre FR / Titre EN / année	Chambre #
Boucher François (1703 - 1770)	Diane sortant du bain / Diana leaving her Bath (1742)	104 / 306 / 502
Boucher François (1703 - 1770)	L'odalisque blonde / Marie-Louise O'Murphy (1752)	302 / 602
Boucher François (1703 - 1770)	Marie-Louise O'Murphy (1737)	302 / 602
Delacroix Eugène (1798 - 1863)	Jeune orpheline au cimetière (1824)	208
Delacroix Eugène (1798 - 1863)	La liberté guidant le peuple (1830)	106 / 201
Delaroche Paul (1797 - 1856)	Bonaparte franchissant les alpes / Bonaparte Crossing the Alps (1848)	102
Fragonard Jean-Honoré (1732 - 1806)	La liseuse / A Young Girl Reading (1776)	506
Gravure Anonyme	Buste de Napoleon	101 / 205 / 503
Ingres Jean-Auguste-Dominique (1780 - 1867)	Œdipe et le Sphinx / Oedipus and the Sphinx (1808)	304
Ingres Jean-Auguste-Dominique (1780 - 1867)	La Grande Odalisque (1814)	207 / 505
Ingres Jean-Auguste-Dominique (1780 - 1867)	La Baigneuse de Valpinçon / The Valpinçon Bather (1808)	406
Ingres Jean-Auguste-Dominique (1780 - 1867)	La Source / the Spring (1856)	206
Jacques-Louis David (1748 - 1825)	Madame Récamier (1800)	107 / 404
Jacques-Louis David (1748 - 1825)	Patrocles / Patroclus (1780)	504
Jacques-Louis David (1748 - 1825)	Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard / Napoleon at the Saint-Bernard Pass (1800-1803)	105 / 401
Jacques-Louis David (1748 - 1825)	Napoleon dans son cabinet de travail / The Emperor Napoleon in His Study at the Tuileries (1812)	301
Jean Cousin le Père (the Elder)	Eva Prima Pandora (1550)	405
Manet Edouard (1832 - 1883)	Le joueur de guitare / Guitar player (1860)	402
Manet Edouard (1832 - 1883)	Déjeuner sur l'herbe / The Luncheon on the Grass (1862)	103 / 204 / 303
Manet Edouard (1832 - 1883)	Olympia (1863) La domestique et le chat noir	209 / 501
Manet Edouard (1832 - 1883)	Le Fifre / Young Flautist (1866)	108 / 403
Seurat Georges (1859 - 1891)	L'homme assis / Seating boy with a straw hat (1883)	202
Watteau Antoine (1684 - 1721)	La gamme d'amour / The love song (1717)	109 / 305
Watteau Antoine (1684 - 1721)	Le joueur de guitare	203
SANS FRESQUE:		407/408/601/

Hôtel Champs Elysées Mac Mahon

3, avenue Mac Mahon - 75017 PARIS

Tel : +33 1 43 80 23 00

mac-mahon@book-inn-france.com

www.champselyseesmm.com

BOOK INN FRANCE®

HÔTELS INDÉPENDANTS DE QUALITÉ DEPUIS 1923

Contact presse

Nellie Jeannin

Paris Inn Group / Book Inn France

96, bd Haussmann - 75008 Paris

T. +33 1 44 70 81 09

nellie.jeannin@book-inn-france.com

www.bookinfrance.com