

vive

Versailles se raconte dans le RER C

Le Hameau de Courbefy adjudgé
520.000 euros

Stark réinvente un Paradis (du Fruit)
sur terre

Les sièges de l'Opéra de Paris édités
pour le grand public

Le design moderne de Joseph-André
Motte s'expose chez Steiner

A voir aussi dans Aménager
Décorer



Le design moderne de
Joseph-André Motte
s'expose chez Steiner



Les sièges de l'Opéra
de Paris édités pour le
grand public



Une maison d'hôtes
lumineuse au Mexique

Les plus
consultés

Les plus
recommandés

Une maison de 200 m2 rafraîchie du
sol au plafond

Une maison verticale s'immerse dans
la ville

Aménager une terrasse en un
véritable espace de vie

Un studio aménagé selon des codes
"masculins"

Un appartement réorganisé autour
de la cuisine

Maison à part et vous



Maison à part sur
les réseaux
sociaux !

Retrouvez les pages
officielles de Maison à part sur les
réseaux sociaux Facebook et
Google+ ! Maison à part, c'est un
magazine en ligne, une newsletter,
une application iPhone et une
présence active sur les réseaux
sociaux : retrouvez partout et à tout

Le Champs-Elysées Mac Mahon, un hôtel qui revisite le style Empire avec audace



Hôtel Champs Elysées Mac Mahon ©

Fermé depuis janvier 2011, l'hôtel Mac Mahon Champs-Elysées vient de rouvrir ses portes sous un tout nouveau visage. Entièrement redécouvert par l'architecte d'intérieur Alexandre Danan, l'établissement a retrouvé faste et éclat grâce à une décoration inspirée du style Empire. Visite.

Tweeter 0

J'aime

+1 0

Imprimer

Envoyer

A lire aussi

Aménagement intérieur

Les sièges de l'Opéra de Paris édités
pour le grand public

Décorer

Pâtisseries et sucreries : cédez à la
tentation !

Design

Lorsqu'elle a repris l'hôtel Mac Mahon Champs-Elysées en janvier 2011, la société Paris Inn Group s'est lancé un véritable défi : redonner à cet établissement parisien vieillissant

son faste et son éclat d'antan. Il faut dire que, n'ayant pas fait l'objet de travaux depuis longtemps, il offrait un décor vétuste devenu au fil des années totalement discordant avec son prestigieux environnement, en particulier le célèbre Arc de Triomphe et l'avenue des Champs-Elysées, situés à seulement quelques pas de lui. L'intérieur de l'hôtel était également complètement en porte à faux avec l'extérieur : un très bel immeuble haussmannien dont l'imposante façade était en parfait état de conservation.

Un décor fastueux et moderne

Afin que l'hôtel retrouve une identité à l'image de son quartier, Paris Inn Group a décidé de le confier à Alexandre Danan, un architecte d'intérieur ayant déjà à son actif plusieurs créations et rénovations d'hôtels de luxe et avec lequel elle avait déjà travaillé à deux reprises. Sa mission ? *"Transformer complètement l'endroit afin d'en faire un boutique-hôtel de luxe au décor à la fois fastueux et moderne et offrant des prestations haut de gamme à destination de la clientèle touristique et d'affaires parisienne"*. Le tout sans oublier, bien sûr, de veiller à l'intégration de l'hôtel dans son environnement.

moment votre e-magazine favori !

[Voir l'article](#)

Rendez-vous

■ Festival des métiers d'art

Pont de montvert
(Du 13/07/2012 au 15/07/2012)

■ Second'aire

Paris
(Du 01/06/2012 au 03/06/2012)

■ Salon alpes home

Meribel
(Du 11/08/2012 au 13/08/2012)

■ Salon naturally paris

Paris
(Du 01/06/2012 au 04/06/2012)

■ Rendez-vous aux jardins

(Du 01/06/2012 au 03/06/2012)

■ Vivre cote sud

Aix-en-provence

Du luxe, du faste, du prestige ... Autant de notions qui ont conduit Alexandre Danan à s'inspirer du style Empire - apparu en France au début du XIXe siècle sous l'impulsion de l'Empereur Napoléon 1er, personnage qui participa d'ailleurs activement à la construction du quartier de l'Etoile - pour créer le nouveau décor de l'hôtel. Le ton est d'ailleurs donné dès l'entrée : une gigantesque photo en noir et blanc de Napoléon trône juste derrière le comptoir de la réception.

Comme à l'époque napoléonienne, priorité a été donnée aux matières nobles : du marbre au sol, des épais drapés de velours ainsi que des objets décoratifs en cuivre et argent. Pour accentuer encore un peu plus la ressemblance, l'architecte a également choisi d'installer dans les pièces le même mobilier qu'autrefois : des lustres vénitiens en verre de Murano aux plafonds, des miroirs dorés à la feuille d'or au dessus des cheminées ou, encore, des fauteuils adoptant exactement les lignes droites et imposantes, caractéristiques du style Empire.

Des excentricités jamais vues...



Hôtel Champs Elysées Mac Mahon ©

Si certaines références à l'époque napoléonienne sont évidentes, comme dans la salle des petits déjeuners où la décoration évoque de manière évidente les campagnes de Napoléon en Egypte, d'autres le sont beaucoup moins. Alexandre Danan s'est en effet amusé à cacher dans toutes les pièces des clins d'œil plus discrets. On voit ainsi se dessiner en surimpression sur les murs de certaines pièces des colonnes gréco-romaines, des éléments très appréciés sous l'Empire que seuls des yeux avertis sauront détecter la présence.

Si l'architecte s'est inspiré du style Empire, il n'a cependant pas souhaité en faire une reproduction fidèle. Il l'a en réalité entièrement revisité dans un esprit résolument contemporain et, surtout, avec une audace inédite. De nombreuses surprises attendent en effet les visiteurs dans les chambres

comme dans les parties communes : parquet bleu profond ponctué de tâches aléatoires blanches, dessins dégoûtants dans un esprit graffiti sur les têtes de lits, miroirs installés aux plafonds, gigantesque rhinocéros dans la salle des petits déjeuners ... Des excentricités jamais vues dans un hôtel de luxe !

Cette réinterprétation passe aussi par l'intégration dans les chambres et les suites de nombreux équipements à la pointe de la technologie : téléviseur LCD de 32" minimum, station d'accueil pour lecteurs de musique numérique et, même, toilettes japonaises chauffantes dans les salles de bains. Un hôtel à tester et à découvrir moyennant au minimum 200 € la nuit.

Pour découvrir plus d'images de l'hôtel, cliquez sur les pages suivantes.



12 photos : [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#)

[Retour à la première page](#)