

## Le choix Immoweek : Didier Beutemps et Valeria Sanchez Rodriguez (Atelier Cos), primés au Mipim

Pour ce rendez-vous d'Immoweek consacré au « pro », un petit retour en arrière vers le Mipim, et en particulier les **Mipim Awards** qui, dans leur palmarès, auront vu une attribution à des Français : celui du prix du « meilleur complexe hôtelier et touristique », à savoir la Maison Albar Hotel Paris Céline. Ce qui nous intéresse, ici, ce n'est pas Paris Inn Group (bien que nous les saluons de nouveau pour leur prix), mais l'architecte, l'Atelier Cos, co-présidé par Didier Beutemps et Valeria Sanchez Rodriguez. Un atelier dont vous avez déjà entendu parler, comme vous pourrez le découvrir. Par conséquent il ne s'agit pas de mettre en valeur un « pro », mais deux « pros » !

Fondée en 2001 par Didier Beutemps, architecte DPLG diplômé d'UPA9, l'agence Atelier Cos est, à présent, co-dirigée par son fondateur et Valeria Sanchez Rodriguez, architecte du patrimoine et urbaniste.

Composée d'une trentaine de collaborateurs de formations différentes (architectes du patrimoine, d'intérieur, urbanistes, conducteurs de travaux, dessinateurs projeteurs), l'agence s'est fait notamment remarquer pour ses rénovations d'hôtels. Jugez plutôt :

- la rénovation de l'hôtel Ritz à Paris (2005-2016) ;
- la rénovation de l'Astor Saint-Honoré de Paris, en cours depuis 2015 ;
- la transformation en hôtel, avec Compagnie Phalbourg, d'un immeuble de bureaux avenue de Saxe (qui sera occupé par [Hilton, comme on l'apprenait lors du Mipim](#)) ;
- l'ensemble " Cheval Blanc " à Courchevel, en cours depuis 2008 ;
- les espaces intérieurs du Four Seasons George V, en cours depuis 2015 ;
- l'Hôtel du Palais, à Biarritz, comme [nous vous l'annoncions sur Immoweek](#) ;
- et, bien sûr, la création de la Maison Albar Hôtel Paris Céline, donc, depuis 2014...

Autant dire que l'avenir est au beau fixe pour ce cabinet d'architecture qui multiplie les contrats avec les grandes foncières, une augmentation qui devrait encore aller crescendo avec l'exposition médiatique offerte par ce prix au Mipim...

Un acteur à suivre de (très) près...